

CURRICULUM VITAE

PLINIO MARSAN \ PIERPAOLO MARSANO

Indirizzo

STRADA BORGO GINESTRETO, 84 PESARO

Telefono

339 8483605

E-mail

Pliniospace@gmail.com

Facebook

Plinio Marsan /Plinio Marsan ph

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

9 dicembre 1959 Pesaro

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settembre 2022

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Contratto a tempo determinato come tecnico
Hangartfest via A. Ponchielli,87 61122 Pesaro

Dal 1984 al 2022 nei mesi estivi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Con scritture a tempo determinato della durata media di 50 giorni

ROF Rossini Opera Festival via Rossini 24 61121 Pesaro

Produzione e messa in scena di opere liriche

Negli anni da attrezzista a capo attrezzista, responsabile logistica orchestre.

Come attrezzista e capo attrezzista: ambientazione dell'oggettistica in palcoscenico, reperimento, modifica e talvolta costruzione degli oggetti di scena su indicazione degli scenografi e registi, responsabilità sul collocamento degli oggetti e sulle loro entrate ed uscite di scena, gestione e coordinamento del gruppo di attrezzisti impiegati nell'opera.

Come responsabile logistica orchestre: trasporti e disposizione degli organici in buca.

Dal 2019 al 2020

Progetti fotografici: " Noi siamo esseri " progetto multimediale, in corso

" Geografia " progetto multimediale, in fase preparatoria

Vari progetti in collaborazione con ballerini, attori e musicisti

Come fotografo sono in grado di gestire a livello professionale shooting in esterni e in studio, casting, logistica, montaggio set, luci ecc..

Dal 2003 al 2019

Freelance in vari progetti: realizzazione rendering 3d fotorealistici, progetti fotografici .

Fotografo specializzato in ritratti e creatore del progetto "VEDERSI DIVERSI" tutt'ora in corso.

Fotografo di spettacoli, teatro, danza, ideatore e curatore di vari progetti fotografici

In corso:

Ricerca fotografica sulla danza e sul teatro/performance volta a definire un modo per raccontarla.

Spettacolo/performance con inserti fotografici in tempo reale.

Dal 2001 al 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Con scritture a tempo determinato;

Change Performing Arts via Vincenzo Monti n° 12 20123 Milano

Produzione Teatrale

Capo macchinista per lo spettacolo "Penthesilea" regia di Peter Stein

Responsabile del montaggio, dei movimenti di tutto l'andamento dello spettacolo e dell'adattamento della scena ai vari palcoscenici in tournee.

Dal 1987 al 2001 nei mesi invernali

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Con scritture a tempo determinato della durata media di nove mesi.

Piccolo Teatro di Milano sede legale via Rovello 2 20121 Milano

Produzione Teatrale

Negli anni da macchinista a capo macchinista

Come macchinista costruzione, montaggio delle scene e movimentazione delle stesse

Come capo macchinista responsabile del montaggio, dei movimenti e di tutto l'andamento dello spettacolo

dal 1978 al 1984

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Drops Music via Mazzini 45 Forli
- Tipo di azienda o settore
Audio service, organizzazione e affitto impianti audio per concerti
- Tipo di impiego
Fonico di sala e responsabile palcoscenico, road management
- Principali mansioni e responsabilità
Manutenzione delle apparecchiature, preparazione della tournée, montaggi degli spettacoli e durante l'esibizione fonico di sala.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2001 Corso Aziendale di 60 ore di Inglese gestito dal Wall Street Institute.
- 1975-1978 Diplomato in scenografia, fotografia e progettazione al magistero d' arte di Firenze (corso sperimentale annesso alla Accademia di Belle Arti)
- 1972 - 1974 Diplomato all' ist.to D'arte di Pesaro con la specializzazione in progettazione e oreficeria
- 1972 – 1974 Ho frequentato il corso di nuova Didattica della Composizione al conservatorio di musica di Pesaro

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura DISCRETO
- Capacità di scrittura DISCRETO
- Capacità di espressione orale DISCRETO

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

Capacità di seguire una partitura, buona cultura musicale dal classico al rock in tutte le sue forme di espressione. Produzione musicale. Disegni con aerografo.
Appassionato di computer art, utilizzo il computer per esprimermi artisticamente, qualche piccola mostra delle mie opere, ho collaborato con scenografi ed architetti e designer per la risoluzione ed il redering in 3D delle loro creazioni.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Lunga esperienza come fotografo: ritratti, spettacoli ed progetti più complessi-
Buone capacità relazionali dovute all'esperienza lavorativa in teatro, dove spesso le compagnie sono formate da persone con diversa estrazione culturale e geografica, per la buona riuscita di uno spettacolo, soprattutto se si ricopre un ruolo di coordinamento, è essenziale saper lavorare in gruppo nel rispetto di tutte le culture, religioni ed abitudini.
In tournée, soprattutto all'estero (Francia, Spagna, Belgio, Svizzera, Danimarca, Slovenia, Bosnia, Ungheria, Romania, Polonia, Russia, Argentina), riuscire a coinvolgere il personale del teatro ospitante nella messa in scena dello spettacolo semplifica il lavoro e rende il clima più sereno. Quando, viceversa, si svolge il ruolo di personale ospitante, sapersi mettere a disposizione della compagnia ospite porta ai medesimi risultati.
Come fotografo ottima capacità di mettere a proprio agio le persone che ritraggo.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Buone capacità organizzative dovute sempre alle mie attività, coordinamento di persone e dello staff tecnico nel rispetto del piano di produzione. Capacità di sostenere ritmi di lavoro serrati e situazioni stressanti.
Buona anche la capacità di organizzare il lavoro durante workshop, shooting e nell'allestimento di set fotografici.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Sistemi operativi utilizzati: MacOS X , Windows
Applicativi : Office , (Word, Excell, Access, Power point)
Database: File maker, Access. **CAD**: Vektorwork.
Grafica: Creative Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, In Design), Painter (correl),
3D: Carrara, Amapi, Bryce. Inoltre: Posta elettronica, Explorer, Safari, Modzilla ecc.
Ottima capacità di sviluppare disegni tecnici, sia a mano che con il computer.
Conoscenza delle macchine teatrali. Tecniche di verniciatura ed invecchiamento dei più disparati oggetti.
In ambito fotografico, oltre ad aver padronanza con macchine sia analogiche che digitali di ultima generazione, buona capacità di gestione delle luci da set fotografico siano esse daylight o flash o altri tipi di fonti.

PATENTE

B guida autoveicoli

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.

Pierpaolo Marsano