

# Curriculum Vitae

## DATI ANAGRAFICI

Nome e cognome: **VALENTINA BATTISTONI**  
Luogo e data di nascita: Pesaro, 27/06/1985  
Residenza: Via Sirolo 7, 61122 Pesaro (PU)  
Cell.: 3491336852  
Codice fiscale: BTTVNT85H67G479S  
E-mail: **battistonivalentina85@gmail.com**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**10/2019 - 01/2020 Anfibia Training Project for performers and contemporary creators** presso Leggere Strutture Art Factory (Bologna).

**2018 - Diploma in DANZACREATIVA-DANZATERAPIA METODO FUX** conseguito presso la scuola di formazione triennale “Risvegli - Maria Fux” di Meglio SrlS (Milano), con la votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: “Dialogo tra i tempi nella danzacreativa-danzaterapia: confronto tra un gruppo di persone affette da Malattia di Alzheimer e gruppi di bambini di una scuola primaria.”

**2015 - Corso di specializzazione (FSE - 350h): “Esperto in problematiche socio educative, con approcci bio-psico-sociali, verso demenza e malattia di Alzheimer”** conseguito presso Labirinto Cooperativa Sociale, in collaborazione con la Provincia di Pesaro-Urbino, con la votazione di 93/100.

**2010 - Laurea specialistica in NEUROSCIENZE (International Master Degree in Neuroscience)** conseguita presso l'Università degli studi di Trieste, con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: “The role of brain ferritin in the pathophysiology of the main form of degenerative dementia: Alzheimer Disease”.

**2008 - Laurea Triennale in ANALISI CHIMICO-BIOLOGICHE** conseguita presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, con la votazione di 110/110 e lode. Titolo della tesi: “Lo studio delle malattie multifattoriali: l'esempio della depressione”.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI : Danza, arte, neuroscienze (insegnamento e ricerca)

**11/2020 - in corso: coordinatrice artistica e co-fondatrice del Collettivo Albedo;** un collettivo di artiste multidisciplinari che ha come scopo quello di promuovere rigenerazione territoriale e culturale, creando progetti artistici (laboratori & performance) che coinvolgono gli abitanti del territorio, i cosiddetti ‘non addetti ai lavori’;

**05/2020:** ideatrice e creatrice del **progetto di video danza “Emozioni in movimento” rivolto ai Centri di Aggregazione Giovanile** di Pesaro, per la cooperativa Le Macchine Celibi di Bologna;

**01/2019 - 01/2020:** seminari mensili itineranti di **danzacreativa-danzaterapia Metodo Fux e laboratori di movimento e improvvisazione per adulti** nelle città di Pesaro (Centro Okido Yoga), Rimini (L'officina centro culturale e ricreativo), Senigallia (Spazio Ohana);

**12/2019:** conduttrice del laboratorio di **danzacreativa Metodo Fux per un gruppo di anziani** dell'oratorio di Viserba Mare (Rimini);

**03/2018 - 09/2019:** **co-fondatrice e danzatrice del Collettivo Radici Sospese**, collettivo di danzacreativa costituito dall'unione di danzatrici formatesi alla scuola "Risvegli-Maria Fux" di Milano, diretto da Pietro Farneti;

**07/2019:** conduttrice del laboratorio di **danzacreativa Fux in natura**, rivolto ad **adulti**, accompagnata dal musicista Michele La Paglia (suoni a 432Hertz, frequenza a cui si associano numerosi benefici psicofisici) presso la Casa della Lumaca (Fano);

**06/2019:** laboratorio di **danzacreativa e tessuti aerei**, ideato e condotto insieme a Nicole Amatori, rivolto ai **bambini (6-11 anni)** del centro estivo della scuola Venerini di Fano;

**02/2019 - 06/2019:** progetto di **danza creativa Metodo Fux e yoga**, ideato e condotto con Sabrina Melissano (esperta di yoga), per i **bambini della scuola dell'Infanzia** di Montegridolfo (Rimini);

**10/2018 - 05/2019:** conduttrice del laboratorio settimanale di **improvvisazione e poesia del movimento per adulti** presso Center Stage Multieducational Community (Pesaro) e Calima Spazio Artistico (Santarcangelo di Romagna);

**03/2019:** laboratorio di **danza creativa e disegno intuitivo per adulti**, "Tracce (In)visibili", ideato e condotto insieme a Stefano Bartoli Uguccioni (esperto in tecniche di arteterapia) presso centro Terapeuticum di Pesaro.

**02/2019 - 03/2019:** ideatrice e conduttrice del laboratorio di **danzacreativa per adulti e bambini (1-3 anni)**, "Danza in famiglia", ispirato alla metodologia Fux presso l'Officina centro culturale e ricreativo (Rimini);

**2015 - 2019:** **insegnante privata specializzata in materie scientifiche** per ragazze/i della **scuola primaria e secondaria di I grado**;

**10/2018 - 12/2018:** progetto di **danza creativa Metodo Fux e yoga**, ideato e condotto insieme a Sabrina Melissano (esperta di Yoga), nella **scuola primaria L.Pirandello** di Pesaro;

**10/2017 - 12/2018:** laboratori di **danzacreativa metodo Maria Fux** per **bambini** di 4-7 anni, bambini 1-3 anni e genitori, e **adulti** di ogni età presso il centro Okido Yoga di Pesaro;

**10/2017 - 12/2017:** realizzazione progetto di **danzacreativa-danzaterapia metodo Maria Fux** per un gruppo di **adulti (19-60 anni) con disabilità psichica** presso la Cooperativa T41 di Pesaro;

**06/2017 - 08/2017:** laboratori di **danzacreativa metodo Maria Fux**, per **bambini** di 4-6 anni e 7-12 anni, presso il centro estivo della Cooperativa T41 di Pesaro;

**03/2017 - 05/2017:** realizzazione progetto di **danzacreativa metodo Maria Fux** presso la **scuola primaria** di Montelabbate rivolto a tutte le classi dell'Istituto, in seguito alla vincita del bando per "Esperto in danza terapia"; preparazione spettacolo di fine anno avente come tema l'amicizia;

**10/2016 - 04/2017:** laboratorio di **danzacreativa-danzaterapia metodo Maria Fux** con un gruppo di persone affette da **malattia di Alzheimer** presso l'Associazione Nonnomino Onlus di Pesaro;

**03/2015 - 06/2015:** realizzazione del **laboratorio RelazionArti** (ideato dall'Associazione Cassiopea e promosso dal LABTER – CEA della Provincia di Pesaro e Urbino) in due classi della **scuola primaria** di Montemaggiore al Metauro (Saltara). **Progetto di educazione ambientale ed integrazione culturale attraverso l'arte: danza, pittura, teatro**; preparazione spettacolo teatrale di fine anno.

**01/2011 - 12/2012:** **borsista ricercatrice presso il laboratorio di neuroimmagini della Fondazione Santa Lucia**, IRCCS (Roma). Analisi dati morfometrici di pazienti affetti da **demenza** (malattia di Alzheimer e demenza fronto-temporale) e da **atrofia cerebellare** tramite differenti tecniche di neuroimaging, reclutamento soggetti (pazienti con demenze e controlli sani) per acquisizioni con risonanza magnetica e somministrazione questionario per la "brain reserve";

**10/2009 - 06/2010:** **tirocinante presso il laboratorio di neuroimmagini della Fondazione S.Lucia**, IRCCS (Roma). Analisi dati morfometrici di pazienti affetti da demenza (malattia di Alzheimer e demenza con corpi di Lewy) tramite differenti tecniche di neuroimaging;

**10/2006 - 06/2008:** **Insegnante di danza moderna a bambine** di 8-10 anni e supplenze di **danza creativa** (bambine di 4-5 anni) e **danza contemporanea per adulti**. (Atelier Danza Hangart e Centro di Aggregazione "Dirinvagò", Pesaro);

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI: Danza, arte (danzatrice, performer, danzautrice)**

**Agosto 2020:** **Ideatrice e performer di 'Pratiche di relazione a distanza', performance itinerante partecipativa ideata per lo spazio pubblico** con la collaborazione di due musiciste e una danzatrice di tessuti aerei, presentata a Pesaro nell'ambito de "I mercoledì di Via Passeri".

**Febbraio 2020:** **Ideatrice e performer della performance partecipata 'Libera come una donna'** appositamente creata per il progetto omonimo di Barbara Cassioli e Valentina Costi, presentata all'Associazione Armonie Voci di Donne di Bologna.

**Gennaio 2020:** **performer per il lavoro fotografico/video installazione 'LocoEmotion' di Houtan Nourian** presentato nello spazio espositivo L'Appartamento, via Miramonte 4-6 (Bologna) nell'ambito di **Art city 2020**.

**Agosto 2019:** **performer** in una creazione nata dalla collaborazione con Memeshift, musicista, performer e ricercatore del suono, e Barbara Ciacci (performer), presentata al Nanometri Festival (30 agosto 2019, Fano). La **performance** nasce da una **ricerca di Memeshift con Playtron, un dispositivo creato da Playtronica per produrre musica attraverso l'uso di sintetizzatori e il contatto con oggetti/persone che fungono da conduttori**. La performance diventa un **dialogo tra i suoni creati dal contatto tra le due danzatrici** e i cavi di conduzione collegati a Playtron e la **musica prodotta dal vivo** da Memeshift.

**2018/2019:** **autrice e danzatrice** della performance **'Dueinuno'** con Rachele Petrini. Dueinuno è un progetto che nasce dall'esigenza di narrare un tema universale, quello delle relazioni. In questo pezzo si integrano diversi linguaggi artistici (**teatro danza, teatro fisico, clownerie, performance**):

-venerdì 12 luglio 2019, Zoe Microfestival (Pesaro)

-domenica 1 settembre 2019, Teatro della Fortuna (Fano)

**2019: Ideatrice e danzatrice** della performance **‘Incontri leggermente ca(su/us)ali’** insieme alla violinista Deborah Bontempo:

-giovedì 9 maggio 2019, Salotto Cavour (Pesaro)

-domenica 21 luglio 2019, Fiesta Global-Festival delle arti globali (Montefabbri)

**Aprile 2019: performances di teatro urbano e teatro d’oggetto** create durante il workshop con la compagnia Arts Nomades e presentate nel centro storico di Ferrara e presso il Centro Sociale “La Resistenza”.

**Marzo 2019: ideatrice e danzatrice di “Germogli”,** evento di **danza creativa collettiva per lo spazio pubblico** patrocinato dal Comune di Pesaro e organizzato con lo scopo di portare la danza in luoghi non convenzionali e soprattutto tra la gente, promuovendo un messaggio di unione tra gli esseri umani.

**2018/2019: Danzatrice in “Senza/con-fine”, lavoro collettivo di danzacreativa creato da Pietro Farneti** con il **Collettivo Radici Sospese**. Programmazione 2018/2019:

-festival di danza contemporanea Hangartfest, Pesaro (30 settembre 2018)

-teatro fACTORy 32, Milano (16 febbraio 2019)

-teatro Trieste 34, rassegna Teatro Km0, Piacenza (1 giugno 2019)

-teatro Hangar, Trieste (21 Settembre 2019)

**Settembre 2018: danzatrice in “Malina-Danza per quattro corpi”,** azione poetico-musicale di Parlato Triplo (Italia) liberamente tratto da "Paesaggio con ossa" di Lella De Marchi e coreografie di Maurizio Dolcini, per il festival di danza contemporanea **Hangartfest 2018** (Scalone Vanvitelliano, Pesaro).

**Giugno 2018: performance di teatro sensoriale** aperta al pubblico come restituzione finale del laboratorio condotto da Francesco Loi (Rimini)

**Luglio 2017: Danzatrice in “Transgredior”,** performance di teatro-danza creata dalla residenza con Lara Martelli presso la Chiesa della Maddalena (Pesaro).

**Maggio 2017: improvvisazione di danza con musica dal vivo** (clavicembalo) di Vladimir Zubitsky presso il conservatorio “G. Rossini” di Pesaro in occasione del saggio della scuola di composizione del Prof. Andreoni.

**Maggio 2015: danzatrice in "Part of the Glory”,** lavoro inedito di Luca Signoretti presentato nell’ambito del programma Explorer parte del progetto YOUNG UP! di Hangartfest negli spazi della scuola Atelier Danza Hangart di Pesaro.

## **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**10/2020 - in corso: collaboratrice scolastica** presso la Scuola d’infanzia “Il giardino delle meraviglie” dell’Istituto Comprensivo Statale Elio Tonelli di Pesaro;

**05/2020 - 06/2020: facilitatrice del percorso esperienziale online “Risveglia la tua natura femminile”** ideato per accompagnare le **donne** a scoprire i doni del proprio ciclo mestruale, aumentare la consapevolezza e promuovere l’emancipazione femminile;

**01/2020 - 02/2020: facilitatrice del percorso esperienziale “Selene”** ideato per accompagnare le **donne** a scoprire i doni del proprio ciclo mestruale, aumentare la consapevolezza e promuovere l’emancipazione femminile presso l’associazione Armonie Voci di Donne di Bologna;

**06/2019 - 07/2019: facilitatrice del percorso esperienziale “Luna Rossa”** ideato per accompagnare le **donne** a scoprire i doni del proprio ciclo mestruale, aumentare la consapevolezza e promuovere l’emancipazione femminile;

**05/2015 - 06/2015:** stage presso la **Residenza Protetta di Santa Colomba**, Casa Roverella, a completamento del corso di specializzazione come esperto in problematiche socio-educative verso demenza e malattia di Alzheimer (FSE); **affiancamento educatrice della struttura nelle attività organizzate per gli ospiti;**

**06/2014 - 05/2015: Servizio Civile Nazionale** presso l'Ufficio dei Servizi Sociali ed Educativi di Montecchio, nell'ambito del progetto “Insieme per crescere”. **Interventi di assistenza di base ed educativa rivolti a minori disabili e a minori immigrati, presso le scuole e/o presso il domicilio;**

#### **PARTECIPAZIONE A LABORATORI, STAGE e SEMINARI (Danza & Teatro)**

Workshop intensivi di **danza contemporanea/teatro danza** condotti da **Romain Guion (Ballets C de la B), Antonella Bertoni, Rainer Behr (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch)** (Bologna Ottobre 2019 - gennaio 2020)

Workshop di **teatro urbano e teatro d’oggetto** “Dov’è la gioia?” organizzato da Teatro Nucleo con la **compagnia belga Arts Nomades** (Ferrara 22-26 Aprile 2019)

Laboratorio di **danza contemporanea** “Con la leggerezza dell’essere e l’auto ironia giocare con il movimento e lo spazio” a cura di **Giorgio Rossi (Sosta Palmizi)** (2-6 Gennaio 2019).

Seminari di **Danzacreativa-danzaterapia condotti da Maria José Vexenat** presso la scuola di danzacreativa-danzaterapia “Risvegli - Maria Fux” di Milano (Febbraio-Marzo 2015-2019).

Workshop esperienziali tenuti da **Dafna Moscati**: artista che sfrutta le potenzialità della **performance art come strumento di auto-indagine**, di incontro con se stessi e con l’altro. (Rimini 2018-2019)

Laboratorio di **teatro sensoriale** tenuto da **Francesco Loi** (Febbraio-giugno 2018, Rimini).

**Corso di studi e formazione al movimento dal sensibile e teatro danza somatico percettivo** “Il corpo insegna” con **Lara Martelli** (2017/2018).

**Stage intensivo “Il corpo spazio percorsi di danza dal sensibile” con Lara Martelli**, e partecipazione al **gruppo di ricerca in residenza** presso la Chiesa della Maddalena (Luglio 2017, Pesaro).

Seminario di **Danzaterapia condotto da Maria Fux** presso il “Centro creativo de danzaterapia” a Buenos Aires (19-20 novembre 2016). Partecipazione a **lezioni di danzaterapia condotte da Maria José Vexenat e Carmen Merlo** (Buenos Aires 17-29 novembre 2016).

Workshop intensivo di **danza contemporanea** condotto da **Luca Signoretti** (dicembre 2014 - maggio 2015, Pesaro) per la preparazione del lavoro inedito “Part of the glory”.

Partecipazione a laboratori di **danza contemporanea** condotti da **Giuseppe Comuniello, Lisa Da Boit e Rudi Galindo (Compagnia Giolisu), Marta Bevilacqua (Compagnia Arearea), Natalia Iwaniec (Gaga), Michal Mualem (Sasha Waltz), Giannalberto de Filippis, Frey Faust (Axis Syllabus-contact improvisation), Francesca Pedullà (Percezione Interna), Marco Becherini, Bruce Michelson (Cunningham) (2004 - 2019).**

#### **PARTECIPAZIONE A CORSI, CONGRESSI E SEMINARI (Neuroscienze & Demenze)**

Corso di formazione **“La riabilitazione cognitiva e comportamentale nella demenza: un approccio pratico nei servizi diurni”** rivolto a volontari, operatori e familiari, organizzato dall’Associazione Nonnomino Onlus (Giugno - Luglio 2017).

Corso di Formazione **“Viaggiare insieme, un percorso ancora possibile...”** finalizzato alla qualificazione di volontari per realizzare degli interventi a domicilio per soggetti affetti da malattia di Alzheimer di grado lieve e moderato, nell'ambito del progetto UP-TECH (Aprile - Luglio 2014, 60 ore teoriche e pratiche).

**Giornate Neurologiche Torinesi** (Torino 29 novembre - 1 dicembre 2012).

**ESMRMB 29<sup>th</sup> Annual Scientific Meeting** (Lisbon 4-6 October 2012).

Corso di statistica **“L’uso della statistica nella ricerca biomedica”** (C.E.R.C. Centro Europeo di Ricerca sul Cervello, Roma 6-8 giugno 2012).

**VII Congresso Sindem-Associazione Autonoma per le Demenze** aderente a Sin (Napoli 22-24 Marzo 2012).

**“2<sup>nd</sup> Annual Meeting organised by the Italian Chapter of the ISMRM”** (Roma 31 marzo - 1 aprile 2011).

Intensive course in **"Industrial biotechnologies applied to neuroscience"** (Università degli studi di Trieste, gennaio 2009).

#### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE – Articoli su riviste internazionali**

M. Bozzali, **V. Battistoni**, E. Premi, A. Alberici, G. Giulietti, S. Archetti, M. Turla, R. Gasparotti, M. Cercignani, A. Padovani, B. Borroni. *Structural brain signature of FTLN driven by granulin mutation*. Journal of Alzheimer’s Disease (2012).

Olivito G, Dayan M, **Battistoni V**, Clausi S, Cercignani M, Molinari M, Leggio M, Bozzali M. Bilateral effects of unilateral cerebellar lesions as detected by voxel based morphometry and diffusion imaging. Plos One (2017).

#### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE - Atti di congressi**

G. Olivito, M. Dayan, **V. Battistoni**, S. Clausi, M. Molinari, M. Leggio, M. Bozzali. *The cerebellar role in cognition: evidence from voxel based morphometry and diffusion imaging*. 4<sup>th</sup> Meeting of the ENS (Berlin 2013).

G. Giulietti, B. Spano', **V. Battistoni**, L. Serra, C. Caltagirone, M. Bozzali, M. Cercignani. *qMT imaging to assess brain tissue modifications in patients with Miotonic Dystrophy type-1*. ISMRM 21<sup>st</sup> Annual Meeting & Exhibition (Salt Lake City 2013).

G. Olivito, M. Dayan, **V. Battistoni**, S. Clausi, M. Molinari, M. Leggio, M. Bozzali. *The impact of the cerebellar white matter damage on cortical grey matter: a diffusion imaging study*. Cognitive Science Arena for Beginners (CSAB) (Brixen 2013).

B. Spanò, G. Giulietti, **V. Battistoni**, L. Serra, R. Perri, C. Caltagirone, M. Cercignani, M. Bozzali. *Quantitative magnetization transfer imaging in normal aging, amnesic MCI and Alzheimer's disease*. XLIII Congresso della società italiana di neurologia SIN (Rimini 2012).

**V. Battistoni**, B. Borroni, G. Giulietti, A. Alberici, E. Premi, C. Cerini, S. Archetti, R. Gasparotti, C. Caltagirone, A. Padovani, M. Bozzali. *Structural brain signature of FTLN driven by granulin mutation*. XLIII Congresso della società italiana di neurologia SIN (Rimini 2012). (**Oral talk**).

G. Giulietti, M. Bozzali, **V. Battistoni**, L. Serra, B. Spanò, R. Perri, M. Cercignani. *Quantitative magnetization transfer imaging in normal aging, amnesic MCI and Alzheimer's disease*. ESMRMB 29<sup>th</sup> Annual Scientific Meeting (Lisbon 2012).

**V. Battistoni**, B. Borroni, G. Giulietti, A. Alberici, E. Premi, C. Cerini, S. Archetti, R. Gasparotti, C. Caltagirone, A. Padovani, M. Bozzali. *Structural brain signature of FTLN driven by granulin mutation*. ESMRMB 29<sup>th</sup> Annual Scientific Meeting (Lisbon 2012). (**Oral talk**).

B. Spanò, G. Giulietti, M. Cercignani, **V. Battistoni**, C. Mastropasqua, L. Serra, M. Torso, R. Perri, C. Marra, C. Caltagirone, M. Bozzali. *Structural brain disconnection has a different anatomical distribution in Alzheimer's disease and dementia with Lewy bodies*. In Book of Proceedings. Italian Chapter of the International Society of Magnetic Resonance in Medicine, 3<sup>rd</sup> Annual Meeting (Napoli 2012).

**V. Battistoni**, B. Borroni, G. Giulietti, A. Alberici, E. Premi, C. Cerini, S. Archetti, R. Gasparotti, C. Caltagirone, A. Padovani, M. Bozzali. *Structural brain signature of FTLN driven by granulin mutation*. ISMRM 20<sup>th</sup> Annual Meeting & Exhibition (Melbourne 2012). (**Multimedia Electronic Poster**).

**V. Battistoni**, M. Bozzali, G. Giulietti, A. Alberici, E. Premi, C. Cerini, S. Archetti, R. Gasparotti, C. Caltagirone, A. Padovani, B. Borroni. *Structural brain signature of FTLN driven by granulin mutation*. VII Congresso Sindem-Associazione Autonoma per le Demenze aderente a Sin (Napoli 2012). (**Oral talk**).

**V. Battistoni**, M. Bozzali, M. Cercignani, G. Giulietti, A. Alberici, E. Premi, C. Cerini, S. Archetti, R. Gasparotti, C. Caltagirone, A. Padovani, B. Borroni. *TBSS to assess WM changes in PGRN mutation carriers at a clinical and preclinical stage of FTLN*. Italian Chapter of the International Society of Magnetic Resonance in Medicine, 2<sup>nd</sup> Annual Meeting (Roma 2011). (**Oral talk**).

"Ai sensi della legge 196/2003 e successive modificazioni, autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione".

Firma

