

HANGARTFEST

FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA

Menzione speciale

attribuita dalla Giuria degli Spettatori del Premio Interfaccia Digitale 2021 a:

I dog a moon in my garden

Ho scavato una luna nel mio giardino

di Niyayesh Nahavandy

Motivazione

Il lavoro di Niyayesh Nahavandy nonostante non fosse stato selezionato tra i primi dieci, continuava a farci parlare, suscitando in tutti un interesse vivido, forte, tanto che è stato voluto per la menzione speciale.

Alla prima visione il cortometraggio colpisce, o meglio, ipnotizza. Riguardandolo, l'attenzione viene sempre più catturata, e la musica incalzante, come la memoria di un passato? amplifica i lievi quasi impercettibili gesti.

È un corto evocativo; colpisce perché è connesso con il movimento vitale, naturale cosmico.

All'inizio: la Fine, la presenza simbolica di una carcassa di uccello in un giardino verde e rigoglioso.

Poi una figura femminile, fintamente sveglia, intrecciata tra i rami di un albero di cui sembra farne parte inconsapevole.

Sotto la pioggia un rito sacro si compie: come un risveglio un respiro: la danza delle mani, gli occhi veri, vedono.

In questo viaggio la sceneggiatura è coerente, dalla scelta delle inquadrature al montaggio, realizzato come una sintassi sconnessa, un pò a ritroso un pò no, con "emersioni" nei disegni e nei particolari onirici.

Un lavoro meritevole, coraggioso e puro.