

EDOARDO SERRETTI

Luogo e data di nascita Urbino, 05/01/1986

Residenza Via C. Valentini 21 – 61122 Pesaro (PU)

Nazionalità Italiana

email edoardo.serretti@gmail.com

sito web edoardoserretti.it

Tel. +39 3398600231

BIO

Classe 1986, lavora con diversi mezzi visivi, come fotografia, installazioni ambientali, video, ambienti performativi.

La sua ricerca è caratterizzata da un forte interesse per la natura dell'identità e dell'esistenza umana, indagando la doppia componente individuale/collettiva attraverso uno sviluppo estetico e progettuale in continuo divenire.

Dopo essersi laureato in Sociologia- Comunicazione Pubblicitaria, ha studiato fotografia e segue tuttora workshop e meet con artisti, fotografi, curatori ed editor nazionali e internazionali. Lavora da 13 anni nel campo della comunicazione.

Partecipa a mostre personali e collettive in gallerie, spazi espositivi e festival, prende parte a residenze artistiche e viene invitato nei comitati di giuria di premi e festival. Collabora anche con artisti del movimento e del suono.

Alcuni lavori sono stati pubblicati anche in volumi fotografici.

CURRICULUM

2022

- “Mossi da Visioni-Light my Life” in SURPRIZE#4, prodotto da Hangartfest e Indipendance, con il supporto di Luoghi Comuni, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Urbino - Centro Arti Visive Fondazione Pescheria Pesaro | Ex Lanificio Cariaggi | Fermignano
- Videobox – Premio Interfaccia Digitale – Hangartfest | Cinema Teatro Astra | Pesaro
- “Mossi da Visioni” a cura di Paolo Paggi | Hangartfest | Spazio “Sugo” – Camponi Atelier | Pesaro
- “Osservatorio di Fotografia tra Marche e Romagna” a cura di Marcello Sparaventi | Galleria Spazio Bianco – Centro Arti Visive Fondazione Pescheria | Pesaro

2020

- Interfaccia digitale – Hangartfest | Teatro Maddalena | Pesaro
- Candelarte a cura di Lorenzo Fattori | Sala del Capitano | Candelara (PU)
- “Museo del Gesso. Museo del Corpo” | Residenza artistica, a cura di CMS – Consorzio Marche Spettacolo e MAB Marche, in collaborazione con Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” e con il supporto di Nanou Associazione Culturale e AMAT | Museo del Gesso c/o Palazzo Albani, Urbino (PU)

2019

- “Chi è Chi?” a cura di Marcello Sparaventi per Osservatorio di Fotografia tra Marche ed Emilia Romagna | Galleria Comunale Santa Croce | Cattolica (RN)

2018

- “No Frame” | #Spazio FOTOCopia X | Magazzini Fotografici | Napoli
- SI Fest off (Savignano Immagini Festival), a cura di Tomas Maggioli, Beatrice Lontani, Emanuela Bagoi, Sara Pizzinelli | Savignano s/R (FC)
- Synesthesia Festival, a cura di Filippo Sorcinelli | Mondolfo (PU)
- “Frammento/Unità” | CHEAP Street poster art festival | Bologna
- “Dialoghi” | Cagli Photo Art – FIAF | Palazzo Tiranni Castracane | Cagli (PU)

2016

- “Il Ritorno della Forza”, a cura di Lucrezia Ercoli | Popsophia (Festival di filosofia del contemporaneo) | Pesaro
- “Naufraghi – La vita da lontano” | Galleria degli Specchi – Alexander Museum Palace | Pesaro
- “Photo Pocket Project”, Art City Bologna Arte Fiera, a cura di Federica Landi e Tomas Maggioli | Galleria Santevincenzidue | Bologna

2015

- “DaDo”, SI Fest off, a cura di Federica Landi e Tomas Maggioli | Palazzo Don Baronio | Savignano s/R (FC)
- “MIR discussing The Spirit of Gravity” | Residenza artistica | progetto Overline | Ortopolis | Pesaro
- “Allegria di Naufragi”, a cura di Lucrezia Ercoli | Popsophia (Festival di filosofia del contemporaneo) | Pesaro
- SI Fest off Open Day, a cura di Daniele Lisi e Tomas Maggioli | Galleria Vecchia Pescheria | Savignano s/R (FC)
- “Photographers”, a cura di Alice Giacometti e Adele Ceribelli | Galleria Ceribelli | Bergamo
- “Impressioni. Viaggio attraverso i mondi conosciuti”, a cura di Alessandro Allocco | ATB Art Gallery | Torino

2014

- “Boundary Line”, a cura di Alice Giacometti | Paratissima | Torino Contemporary Art | Torino Esposizioni | Torino
- SI Fest off (Savignano Immagini Festival), a cura di Daniele Lisi e Tomas Maggioli | Savignano s/R (FC)
- “Hit PARAdè – the best of Paratissima”, a cura di Francesca Canfora, Cristina Marinelli e Daniele Ratti | Torino
- “EXXX” (Extemporary Experimental Exhibition) | Residenza artistica, a cura di Annalisa Mombelli e Guido Bettinsoli | MuMa Art Gallery | Parma
- “IoEspongo XVII”, a cura di Alessandra Morra | Spazio Azimut | Torino

2013

- Paratissima | Torino Contemporary Art | ex MOI | Torino
- “EXXX” (Extemporary Experimental Exhibition) | Residenza artistica a cura di Guido Bettinsoli e Emanuela Corti | Venice Docks/Arsenale | Venezia
- “Asylum” | Galleria degli Specchi – Alexander Museum Palacel | Pesaro

- “Ritratti di Luce”, a cura di Giacomo Cardoni | SBAM (Spazio B Art Museum) | Candelara (PU)

Pubblicazioni

- No Frame | #M issue n.6 | Magazzini Fotografici, zine, 2018
- Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea (vol. II) | Giorgio Bonomi | Rubbettino Editore, 2017
- Photographers | Galleria Ceribelli, catalogo, 2015
- Satura Expo | Satura Art Gallery, catalogo, 2014

Premi

- Premio Arte Laguna 2014/2015 | prima selezione.
- Paratissima 2013 | riconoscimento come uno dei 15 artisti più meritevoli degli oltre 600 partecipanti.
- Premio Celeste 2013 | menzione del curatore della x edizione, Andrea Bruciati.