

Premio Interfaccia Digitale 2021

Regolamento

Hangartfest, festival di danza contemporanea riconosciuto e sostenuto dal MiC Ministero della Cultura, dalla Regione Marche e dal Comune di Pesaro, invita coreografi/e, performer, artisti/e visivi/e e video maker a presentare opere di video danza al **Premio Interfaccia Digitale 2021**.

Finalità, obiettivi, interventi, destinatari

Il Premio persegue le seguenti finalità:

- favorire la diffusione di linguaggi artistici contemporanei;
- incentivare la creatività attraverso l'utilizzo dei media digitali;
- creare i presupposti di crescita culturale basati su scambi artistici interdisciplinari.

Obiettivi specifici sono:

- sostenere la produzione di nuove opere di video danza;
- promuovere la fruizione dei linguaggi espressivi contemporanei veicolati tramite il video e le tecniche cinematografiche;
- attrarre artisti/e provenienti da ambiti diversi quali le arti performative, le arti visive, le arti plastiche e facilitare l'interazione fra linguaggi artistici multidisciplinari.

A tal fine, due linee di intervento complementari sono previste:

- la compartecipazione ai costi di produzione di nuove opere;
- la messa a disposizione di strutture e competenze.

Destinatari del Premio sono coreografi/e, performer, artisti/e visivi/e e video maker di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto 18 anni alla data del 30 ottobre 2021.

Definizioni, liberatorie

L'invito è rivolto a persone fisiche. Il/La Candidato/a è l'autore/trice del video. In caso di coautori/trici questi nominano un rappresentante che diventa, a nome di tutti/e i/le coautori/trici e nei confronti del Premio, il/la Candidato/a.

La Segreteria del Premio intrattiene rapporti esclusivamente con il/la Candidato/a iscritto e non con gli altri coautori o aventi diritto a qualsiasi titolo.

Il Premio non è tenuto a citare sui propri materiali (stampe, comunicati, programmi di sala, ecc.) gli/le altri/e eventuali coautori/trici e/o titolari di crediti. È premura del/la Candidato/a assicurarsi che tali citazioni siano riportate nei titoli di coda dell'opera.

Il/La Candidato/a deve dichiarare di essere il/la legittimo/a titolare dell'opera e liberare Hangartfest da qualsiasi eventuale pretesa da parte sua, dei/le suoi/e coautori/trici, interpreti o soggetti che hanno preso parte alla realizzazione dell'opera a qualsiasi titolo, nonché da eventuale rivalsa da parte di terzi, anche futura.

Il/La Candidato/a deve dichiarare che la sua opera non è soggetta a restrizioni o a vincoli di riproduzione e quindi autorizza Hangartfest a caricarla sui propri canali YouTube e Vimeo e a diffonderla con qualsiasi mezzo, senza vincoli di tempo.

Modalità di partecipazione, scadenza, condizioni

La partecipazione è gratuita e avviene inviando il [form d'iscrizione](#) online.

Le candidature devono pervenire entro il **15 luglio 2021**.

Sono ammesse opere di video danza di qualsiasi formato, della durata minima di 3 minuti e massima di 8 minuti.

I video devono essere stati prodotti e pubblicati successivamente alla data del 1° gennaio 2020.

Ogni Candidato/a può sottoporre un solo video, pena l'esclusione di tutti i video sottoposti. In caso di coautori/trici, è permesso al/la Candidato/a di apparire come coautore/trice in un altro video presentato da un altro Candidato/a.

Il/La Candidato/a deve fornire il link al video, che non deve essere protetto da password. Il video deve essere scaricabile, in caso contrario deve essere inviato tramite WeTransfer (o simile).

Giuria, selezione, criteri, esiti e modalità di svolgimento

La Direzione del Festival nomina il/la Presidente del Premio, i componenti delle Giurie e i/le Presidenti di Giuria.

Tre le Giurie chiamate a selezionare i video in concorso:

- la Giuria Interdisciplinare (composta da video maker, registi/e, fotografi/e, coreografi/e e artisti/e visivi/e);
- la Giuria dei Critici di danza e Studiosi;
- la Giuria degli/le Spettatori/trici.

I nominativi dei componenti delle Giurie sono resi pubblici a chiusura della call.

Accedono al Premio tutti i video che hanno rispettato i termini e le condizioni del presente Regolamento. I video ammessi sono pubblicati sul sito del Festival.

Il Premio prevede 3 livelli di selezione:

1. Accedono al primo livello i 30 video selezionati dalla Giuria Interdisciplinare;
2. Accedono al secondo livello i 20 video selezionati dalla Giuria dei Critici e Studiosi;
3. Accedono al terzo livello i 10 video finalisti selezionati dalla Giuria degli/le Spettatori/rici.

Il/La vincitore/rice del Premio è decretato dal/la Presidente del Premio, sentiti i/le Presidenti di Giuria.

La Direzione del Festival, in accordo con il/la Presidente del Premio, può modificare i numeri di video che accedono ai diversi livelli.

Gli esiti sono resi pubblici sul sito del Festival, nelle seguenti date:

- 20 settembre 2021, i 30 video che accedono al primo livello;
- 20 ottobre 2021, i 20 video che accedono al secondo livello;
- 28 ottobre 2021, i 10 video che accedono al terzo livello;
- 30 ottobre 2021, l'annuncio del/la vincitore/rice del Premio.

Le tre Giurie sono indipendenti, ciascuna presieduta da un proprio Presidente di Giuria. Ogni Giuria può assegnare una Menzione speciale. Il/La Presidente del Premio riunisce i/le Presidenti delle tre Giurie in seduta congiunta per condividere la scelta del/la vincitore/rice del Premio.

Il/La vincitore/rice del Premio è scelto fra i 10 finalisti. La Menzione speciale può essere assegnata a qualsiasi fra i 30 video del primo livello di selezione.

Ogni giurato esprime il proprio gradimento assegnando un voto da 1 a 10 per ognuno dei criteri imposti. I criteri sui quali i giurati sono chiamati ad esprimersi sono quattro:

- a. originalità creativa;
- b. rispondenza tra concept, sceneggiatura e regia;
- c. qualità delle riprese;
- d. interazione tra i linguaggi artistici e la danza (nella sua accezione più ampia del termine).

La serata di premiazione si svolge al Teatro Maddalena di Pesaro il 30 ottobre 2021 alla presenza del pubblico, del/le vincitore/rice e delle Giurie. La serata, che chiude la XVIII edizione del Festival, è trasmessa in diretta streaming.

Alla serata di premiazione è proiettato - fuori concorso - il video inedito del vincitore/rice del precedente Premio Interfaccia Digitale 2020.

In caso di incompatibilità tra un/a Candidato/a e un membro della Giuria al quale questi dovesse essere legato da rapporti di parentela, di lavoro o altro, il giurato si asterrà dalla votazione. In tal caso, per non penalizzare il punteggio del/la Candidato/a, il voto sarà espresso dal/la Presidente del Premio o dal Direttore artistico del Festival.

Le linee di intervento a sostegno alla produzione di nuove opere

La compartecipazione ai costi di produzione avviene assegnando al/la vincitore/rice del Premio una borsa del valore complessivo di € 1.500,00 da spendere nella realizzazione di una nuova opera di video danza, da realizzarsi nei mesi successivi e da presentarsi fuori concorso all'edizione 2022 del Premio. La borsa serve a coprire le spese sostenute e documentate dal/la Candidato/a, fino a concorrenza del valore sopra specificato.

Il/la vincitore/rice ha inoltre la possibilità di usufruire di una residenza artistica di 7 giorni a Pesaro, al Teatro Maddalena. Il periodo di svolgimento della residenza è concordato con il/la vincitore/rice e include l'alloggio per due persone.

Ai/Alle dieci Candidati/e finalisti/e viene consegnato un certificato di partecipazione. Il/La vincitore /rice del Premio e i/le destinatari/e delle Menzioni speciali ricevono anche la motivazione scritta.

Crediti obbligatori

I/Le Candidati/e finalisti/e, i/le destinatari/e delle Menzioni speciali e il/la vincitore/rice del Premio sono tenuti rispettivamente a riportare, a seconda dei casi, una delle seguenti citazioni in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del proprio video:

- Finalista al Premio Interfaccia Digitale 2021
- Menzione speciale al Premio Interfaccia Digitale 2021
- Vincitore/rice del Premio Interfaccia Digitale 2021.

Inoltre, il/la vincitore/rice deve riportare nella nuova opera che presenta fuori concorso al successivo Premio, la seguente citazione:

- Presentato fuori concorso al Premio Interfaccia Digitale 2021.

Disposizioni finali

I giudizi delle Giurie sono insindacabili e il/la Candidato/a non può avanzare alcuna pretesa in merito alla sua eventuale esclusione. In nessun caso la Direzione del Festival, il/la Presidente del Premio e i membri delle Giurie sono tenuti a motivare le proprie scelte.

Il/La Candidato/a può contattare il Festival scrivendo a interfacciadigitale@hangartfest.it

Pesaro, 15 maggio 2021