

WWW.HANGARTFEST.IT

HANGARTFEST

FESTIVAL DI DANZA CONTEMPORANEA

1/09 - 30/10

XVIII EDIZIONE 2021

PESARO

VIDEO BOX

Azione pilota di Hangartfest nel contesto di TRAINART, progetto del Consorzio Marche Spettacolo (Italia) e Kulturanova (Serbia), Haceria Arteak (Spagna), Welcome aps (Irlanda), Teater Nu (Svezia), cofinanziato da Creative Europe

SOSTENITORI



CON IL CONTRIBUTO DI



PROMOTORI



CON LA PARTECIPAZIONE DI





Building new skills
for innovative business models
in the performing arts sector

TRAINART è un progetto del Consorzio Marche Spettacolo (Italia) e Kulturanova (Serbia), Haceria Arteak (Spagna), Welcome aps (Irlanda), Teater Nu (Svezia), cofinanziato da Creative Europe.

TRAINART mira a rafforzare la competitività del settore europeo delle arti dello spettacolo e a formare nuove competenze per i professionisti culturali interessati a sviluppare modelli di business innovativi nelle industrie culturali e creative.



Cofinanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

VIDEO BOX azione pilota di Hangartfest che si realizza all'interno di TRAINART, progetto sostenuto da Creative Europe

Durante il lockdown si è verificato un notevole incremento delle produzioni video in tutto il mondo, sia indirizzate allo streaming, per raggiungere pubblici più vasti, che al mercato cinematografico.

Hangartfest, senza rinunciare alle performance dal vivo, ha deciso di dedicare più attenzione alla video danza per offrire al pubblico una visione più ampia sullo scenario internazionale della danza contemporanea. Ed è così che la XVIII edizione del Festival, che si svolge al Teatro Maddalena di Pesaro dal 1 settembre al 30 ottobre 2021, ospita per la prima volta una ricca sezione chiamata **VIDEO BOX**, azione pilota che si realizza grazie a **TRAINART**, progetto del Consorzio Marche Spettacolo e dei suoi partner Kulturanova (Serbia), Haceria Arteak (Spagna), Welcome aps (Irlanda), Teater Nu (Svezia) e cofinanziato da Creative Europe.

Per rispondere in modo più adeguato alle esigenze degli artisti e alle aspettative del pubblico, è stato necessario implementare la dotazione tecnica del Teatro Maddalena con attrezzature cinematografiche professionali, quali un proiettore ad alta definizione e un grande schermo motorizzato in pvc.

Questo intervento innovativo ha permesso di commissionare tre nuovi lavori ad alcuni artisti che partecipano al Festival: **RAB EXPRESS** è presentato da Cantiere Idina Who, collettivo composto da 5 giovani artisti provenienti da Milano, formati alla Scuola Civica Paolo Grassi e all'Accademia di Brera. Sono danzatori, attori, coreografi, scultori e video-maker. Il lavoro, che debutta il 1° settembre 2021, è un mix di live performance e video clip. Il secondo, il cui debutto è previsto il 26 settembre 2021, è stato commissionato al coreografo marchigiano Andrea Baldassarri. Il lavoro trae ispirazione dal film **TEMPO DI POSA**, dello stesso Baldassarri, prodotto nel contesto di Marche Palcoscenico Aperto, progetto sostenuto da AMAT. L'artista è stato invitato a presentare una trasposizione scenica del suo film, con la partecipazione di alcuni danzatori protagonisti sul set. Il terzo lavoro dal titolo **AUTOPSIA**, è un'opera di video danza commissionata alla danzatrice Rossana Abritta, a seguito del Premio Interfaccia Digitale a lei attribuito nel 2020. La proiezione in prima assoluta è prevista per il 30 ottobre 2021 al Teatro Maddalena.

VIDEO BOX include un importante **FOCUS SU ISRAELE** che mostra le più significative e recenti produzioni video provenienti da Israele, presentate ad Hangartfest tutte in prima nazionale, quali **YAG_the movie** di Ohad Naharin con la Batsheva Dance Co. e altri lavori di Tamar Borer & Tom Klein, Adi Boutrous, Liat Dror, Avi Kaiser & Sergio Antonino, Sahar Damoni (artista palestinese) e Michael Getman. Il Focus è sostenuto dall'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele a Roma.

Infine, **VIDEO BOX** presenta lavori di Luca Silvestrini (*The Sun Inside*, Los Angeles Film Award 2020), Anna Albertarelli, Marco Becherini, Davide Calvaresi, Ariella Vidach, Michela Paoloni e Colectivo IDW.

L'obiettivo di Hangartfest, insieme ai suoi partner Proartis e ISIA Urbino, è quello di incrementare l'offerta del Teatro Maddalena e, parallelamente, di rafforzare i programmi di sensibilizzazione del pubblico, per avvicinare gli spettatori alla video danza e ai nuovi linguaggi multimediali. **VIDEO BOX** azione pilota di Hangartfest che si realizza all'interno di **TRAINART**, progetto sostenuto da Creative Europe.

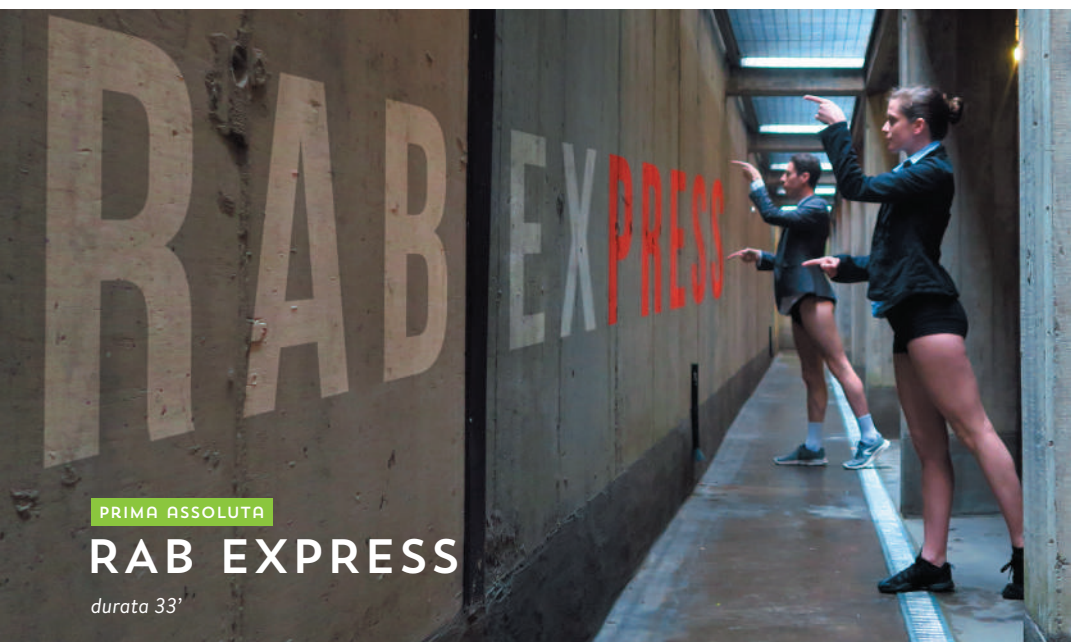
VIDEO BOX

Azione pilota di Hangartfest nel contesto di TRAINART, progetto del Consorzio Marche Spettacolo (Italia) e Kulturanova (Serbia), Haceria Arteak (Spagna), Welcome aps (Irlanda), Teater Nu (Svezia), cofinanziato da Creative Europe

PERFORMANCE | TEATRO MADDALENA

1, 2 SETTEMBRE | ORE 21:00, ORE 22:30

INGRESSO 8€ POSTO UNICO NUMERATO



PRIMA ASSOLUTA

RAB EXPRESS

durata 33'

Concept e ideazione Cantiere Idina Who

Coreografia Elisabetta Da Rold e Pablo Ezequiel Rizzo

Drammaturgia Ilaria Zanotti

Scenografia Manuel Ghidini e Kateryna Kovalchuk

Interpreti Elisabetta Da Rold, Manuel Ghidini, Kateryna Kovalchuk,
Pablo Ezequiel Rizzo, Ilaria Zanotti

Coproduzione Cantiere Idina Who, AiEP Milano, C3 Spazio Creativo
Verona, Hangartfest

VIDEO BOX **TEATRO MADDALENA**

4 SETTEMBRE ORE 21:00

INGRESSO 5€ POSTO UNICO NUMERATO



un film di Luca Silvestrini
vincitore del LAFA Los Angeles Film Award 2020
Ideato e creato da Luca Silvestrini
con 152 contributi da tutto il mondo
Filmmaker Roswitha Cheshier
Compositore Andy Pink
Design Émilie Chen

La proiezione avviene alla presenza dell'autore.

Segue conversazione a cura di
Franca Zagatti studiosa, insegnante, artista di danza

VIDEO BOX **TEATRO MADDALENA**

5 SETTEMBRE ORE 21:00

INGRESSO 5€ POSTO UNICO NUMERATO

**CLAUDIO PRATI E ARIELLA VIDACH
DAVIDE CALVARESÌ
MICHELA PAOLONI
ANNA ALBERTARELLI E ROBERTO RUAGER
COLECTIVO CIW**



HU_ROBOT

durata 8'18

Idea e regia Claudio Prati e Ariella Vidach

Coreografia Ariella Vidach

Produzione AiEP



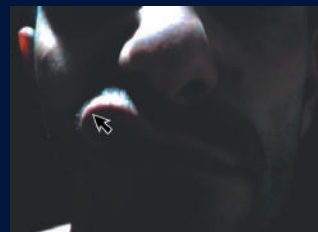
SAVE

durata 6'33

di Davide Calvaresi

Con Adriana Bonafé e Ester Fogliano

Fotografia Luciano Federici



CLICK

durata 1'10

di Davide Calvaresi

*Vincitore del premio dei partecipanti a "La danza in 1 minuto" a cura di COORPI
Menzione Speciale da Experimental Film Virginia*



MECCANICHE CELESTI

omaggio a Battiato

durata 5'55

Ideazione, regia e montaggio

Davide Calvaresi



DIALOGUE 1

durata 3'19

*Ideazione e realizzazione
Michela Paoloni*

Consulenza video Stefano Baioni



DIALOGUE 2

durata 2'48

*Ideazione e realizzazione
Michela Paoloni*

Consulenza video Stefano Baioni



PIANISSIMO

durata 4'40

*Ideazione, regia e realizzazione
Michela Paoloni*



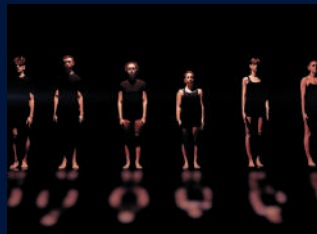
CITTÀ SACRA

durata 3'30

*Soggetto di Anna Albertarelli e
Roberto Ruager*

Regia di Roberto Ruager

*Partiture fisiche di
Anna Albertarelli*



VITA OLTREVITA

durata 3'36

*Soggetto di Anna Albertarelli e
Roberto Ruager*

Regia di Roberto Ruager

*Partiture fisiche di
Anna Albertarelli*



DANCERS BY THE FOUNTAIN

durata 4'05

*Partiture fisiche di
Anna Albertarelli*

*Regia e post-produzione
Roberto Ruager*



IT TAKES TWO TANGO

durata 3'10

*Partiture fisiche di
Anna Albertarelli*

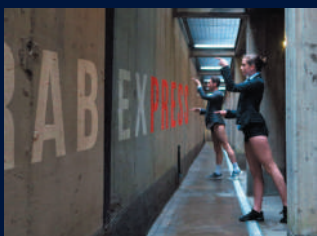
*Regia e post-produzione Roberto
Ruager*



RAB EXPRESS 01 SIEMPRE A TIEMPO

durata 5'19

di Colectivo CIW



RAB EXPRESS 02 EXPANSIÓN

durata 2'59

di Colectivo CIW



RAB EXPRESS 03 CONTINUIDAD

durata 4'16

di Colectivo CIW



RAB EXPRESS 04 DONDE QUIERA

durata 4'10

di Colectivo CIW

VIDEO BOX **TEATRO MADDALENA**

9 SETTEMBRE ORE 21:00

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



PRIMA NAZIONALE

PROJET DE VIE, PROJET DE VILLE

durata 6'



PRIMA NAZIONALE

ARLES AU CORPS

durata 8'45



PRIMA NAZIONALE

JEUX DE TABLES

durata 6'40

Tre film di Marco Becherini a testimonianza del suo lavoro di coreografo nel reparto di oncologia dell'ospedale di Arles

Le proiezioni avvengono alla presenza dell'autore

Segue conversazione a cura di

Monica Miniucchi, coreografa e Danzamovimentoterapeuta APID®

PERFORMANCE | TEATRO MADDALENA

26 SETTEMBRE ORE 21:00

INGRESSO 8€ POSTO UNICO NUMERATO



PRIMA REGIONALE

TEMPO DI POSA

durata 40'

TEMPO DI POSA - Fotografia di una danza dell'abbandono

Progetto di Andrea Baldassarri

Performance con René Baldoni e Andrea Baldassarri

Video (primo studio)

*di Andrea Baldassarri, in collaborazione con Meri Bracalente
con Emily Manica, Luca e Matteo Broglia, Andrea Baldassarri*

voce Meri Bracalente

ricerca fotografica e realizzazione video Andrea Baldassarri

cura drammaturgica Meri Bracalente

scrittura coreografica di Andrea Baldassarri

*poesie tratte da Canti di un luogo abbandonato di Azzurra d'Agostino
(ed. Sassi Scritti)*

assistente alle riprese e fotografie Matteo Broglia

Si ringrazia il Teatro Rebis

*Il primo studio è stato realizzato
grazie all'Assessorato Cultura
della Regione Marche e Amat
con il bando Marche Palcoscenico
Aperto*

VIDEO BOX FOCUS SU ISRAELE TEATRO MADDALENA

29 SETTEMBRE ORE 21:00

INGRESSO 5€ POSTO UNICO NUMERATO



PRIMA NAZIONALE

L'ÉTAT DES CHOSES

durata 51'54

ph. Avishai Finkelstein

Kaiser Antonino Dance Ensemble

Coreografia e danza Avi Kaiser e Sergio Antonino

Drammaturgia Sally-Ann Friedland

Ispirato alla conferenza radio scritta dal filosofo francese

Michel Foucault L'utopia del corpo (1966)

LIAT DROR
MICHAEL GETMAN
SAHAR DAMONI ARTISTA PALESTINESE



PRIMA NAZIONALE

BLACK BELT

durata 14'27

Coreografia, sceneggiatura e regia
Liat Dror

Interpreti Itay Dalumi,
Adi Gewurtz, Eirad Ben Gal,
Oren Roussou

Produzione Adama Dance Centre

Acrobazie aeree Michal Arazi

Riprese Amichay Lavon

Editing Eirad Ben Gal

Musica Itay Dalumi

Testi tratti da una conferenza di
Jiddu Krishnamurti «Why are you
hurt» (Perché sei ferito)



PRIMA NAZIONALE

FIRST THINGS 1ST

durata 8'39

coreografia e performance
Michael Getman

regia Idan Herson

Drammaturgia Yael Venezia

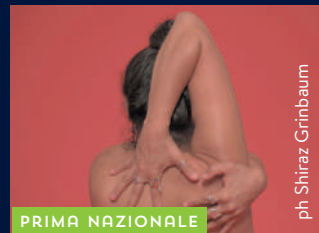
Musica O-taiko di Eitetsu Hayashi
/ Iannis Xenakis - Pléiades II.
Métaux

Disegno luci Yair Vardi

Effetti post produzione
Idan Herson, Ofir Yudilevitch

Relazioni internazionali
Katherina Vasiliadis

Con il sostegno di Derrida Dance
Centre, Bulgaria / Mifal HaPais
Council for the Culture and Arts,
Israel



PRIMA NAZIONALE

DO NOT TITLE ME

durata 10'

Coreografia e performance
Sahar Damoni artista palestinese

Regia e editing Nitzan Cohen

Management artistico Nitzan Cohen

Musica Hadi Zidan, Safar Barlek

Disegno costumi Sahar Damoni

Disegno scena Sahar Damoni

Disegno luci scena Amir Castro

Disegno luci video Yair Segal

Fotografia Ophir Ben Shimon

Riprese e assistente luci

Erez Schwarzbaum

Riprese suono Shival Fixler

Assistente recording

Valen Solomenko

Assistente alla produzione Ela Pollak

Prodotto da Tmuna Theater,
Intimidate Festival 2020

Presentato all'International
Exposure 2021 Tel Aviv

VIDEO BOX FOCUS SU ISRAELE TEATRO MADDALENA

1 OTTOBRE ORE 21:00

INGRESSO 5€ POSTO UNICO NUMERATO



PRIMA NAZIONALE

NOOR

durata 40'50

di Tamar Borer e Tom Klein

Coreografia Tamar Borer

Musica originale Tom Klein

Danzano Tamar Borer, Yochai Ginton, Carmel Ben-Asher

Musicisti Tom Klein, Bar Eran, Nitai Levi

Regia Tamar Borer, Tom Klein

Disegno scena Tamar Borer

Disegno luci Tamar Orr

Costumi Mali Aviv

Fotografia Ofir Ben-Shimon, Daniel Pakes

Sostenuto da Office of Education and Culture,
Mifal Hapais / Tel Aviv Municipality

VIDEO BOX FOCUS SU ISRAELE TEATRO MADDALENA

2 OTTOBRE ORE 21:00

INGRESSO 5€ POSTO UNICO NUMERATO



Ufficio culturale Ambasciata di Israele - Roma

PRIMA NAZIONALE

ONE MORE THING

durata 60'

ph Ariel Tagar

Coreografia Adi Boutrous

Danzano Ariel Gelbart, Jeremy Alberge, Uri Dicker, Adi Boutrous

Regia Jonathan Mordechay

Direttore delle prove May Zarhy

Disegno luci Ofer Laufer

Costumi Stav Struz

Colonna sonora Adi Boutrous

Fotografia Ariel Tagar

Coproduzione Théâtre de la Ville, Parigi / Fabrik, Potsdam

Con il sostegno Arab-Jewish Community Center, Jaffa

VIDEO BOX FOCUS SU ISRAELE TEATRO MADDALENA

3 OTTOBRE ORE 21:00

INGRESSO 5€ POSTO UNICO NUMERATO



PRIMA NAZIONALE

YAG THE MOVIE

durata 50'

ph Ascraf

Regia di Ohad Naharin

Danzato da Yael Ben Ezer, Sean Howe, Londiwe Khoza, Igor Ptashenchik, Yoni (Yonatan) Simon, Hani Sirkis

Fotografia Roe Shalti

Montaggio Roe Shalti e Ohad Naharin

Costumi Eri Nakamura

Consulenza luci Avi Yona Bueno (Bambi)

Musiche John Zorn, Gaetano Donizetti, John Tavener, Ennio Morricone, Ran Slavin

Testi Ohad Naharin

Prodotto da Batsheva Dance Company (2020)

Riprese allo Studio Varda, in memoria di Varda Kenny, Suzanne Dellal Centre, Tel Aviv

Con il sostegno di Nurit e Rick Amdur / The Zita and Mark Bernstein Family Foundation of Winnipeg / The Chleck Family Foundation of Boston e donatori anonimi in Israele

sono presenti scene di nudo integrale

VIDEO BOX | TEATRO MADDALENA

25, 26, 27 OTTOBRE ORE 21:00

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

SECONDA EDIZIONE | SEMIFINALE

PREMIO INTERFACCIA DIGITALE

durata 120'

ph Umberto Dolcini

Proiezione dei 20 video semifinalisti selezionati dalla Giuria dei Critici e Studiosi

Il **Premio Interfaccia Digitale** nasce con l'obiettivo di sostenere la produzione di nuove opere di video danza attraverso una call diffusa su scala internazionale rivolta a coreografi, performer, artisti visivi e video maker di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto 18 anni alla data dello svolgimento del Premio.

A selezionare i video in concorso tre giurie: la **Giuria Interdisciplinare**, quella dei **Critici e Studiosi** e la **Giuria degli Spettatori**.

L'autore che vincerà otterrà una borsa di € 1.500 da spendere per la produzione di una nuova opera che verrà presentata fuori concorso alla successiva edizione del Premio Interfaccia Digitale.

VIDEO BOX **TEATRO MADDALENA**

30 OTTOBRE **ORE 21:00**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

SECONDA EDIZIONE **FINALE**

PREMIO INTERFACCIA DIGITALE

durata 60'

ph Eugenio Panichi

Proiezione dei 10 video finalisti selezionati dalla Giuria degli Spettatori
Nomina e premiazione del vincitore del Premio Interfaccia Digitale 2021

Nel corso della serata sarà proiettato il nuovo video di Rossana Abritta,
vincitrice del Premio Interfaccia Digitale 2020 e realizzato con il
contributo di Hangartfest.

NORME ANTI-COVID - GREEN PASS

L'accesso al Teatro Maddalena e ai luoghi di spettacolo è consentita esclusivamente agli spettatori muniti di Green Pass valido, da esibire all'entrata. Gli spettatori sono tenuti ad indossare la mascherina (chirurgiche e FFP2) durante tutta la permanenza in teatro.

La disposizione dei posti a sedere rispetta il distanziamento di 1 metro tra sedia e sedia.

Tutti coloro che accedono al Teatro Maddalena e ai luoghi di spettacolo dovranno adeguarsi alle norme in vigore al momento della rappresentazione, emanate dalle Autorità nazionali e locali.

PREVENDITA E BOTTEGHINO

La prevendita e la vendita dei biglietti avvengono esclusivamente tramite la biglietteria elettronica online **LIVE TICKET [liveticket.it](https://www.liveticket.it)** oppure presso il nuovo punto vendita Live Ticket: **TABACCHERIA, Via Bertozzini 4 (Ple 1° Maggio) Pesaro.**

Tutti i prezzi dei biglietti sono già inclusivi del diritto di prevendita

Spettacoli: **ingresso unico € 8**

Video box: **ingresso unico € 5**

Per gli eventi ad ingresso gratuito la prenotazione è obbligatoria

TE. MA • TEATRO MADDALENA

un teatro dedicato
alla danza contemporanea

TEATRO MADDALENA
VIA L. ZACCONI 7 / PIAZZA DEL MONTE 9, PESARO
WWW.TEATROMADDALENA.IT