Gloria De Angeli

Dopo la laurea in **Scienze della Comunicazione con indirizzo spettacolo** all'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino ha conseguito, con lode, la laurea specialistica in **Discipline Teatrali -indirizzo danza** - presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna, con una tesi sulla progettazione e gestione delle attività di spettacolo dal vivo.

Nel biennio 2018/2019 frequenta il **corso per Danzeducatore®** presso il centro Mousikè di Bologna, diretto da Franca Zagatti, conseguendo la relativa qualifica.

Attualmente frequenta il ***Teaching Course Dance Well*** - Movimento e ricerca per il Parkinson - un'iniziativa ideata e promossa dal Comune di Bassano del Grappa attraverso il suo CSC Centro per la Scena Contemporanea.

Dal 2016 è ideatrice e curatrice del progetto **29 aprile | Giornata della Danza**, evento organizzato dall'associazione culturale Indipendance, in occasione della Giornata Mondiale della Danza istituita dal CID – Comitato Internazionale dell'UNESCO - e celebrata ogni anno in tutto il mondo. Dal 2020 ha il sostegno della Regione Marche in quanto progetto di interesse regionale (LEGGE REGIONALE 03 aprile 2009, n. 11).

Dal 2012 collabora stabilmente con **l'Associazione Teatro Universitario Aenigma di Urbino**, associazione che promuove progetti di studio e ricerca in ambito teatrale universitario internazionale ed in ambito educativo inclusivo negli ambiti della disabilità, del carcere, del disagio psichico. L'associazione presiede il Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere e produce la Rivista Europea Catarsi-Teatri delle diversità fondata nel 1996 da Emilio Pozzi e Vito Minoia.

Da settembre 2011 a settembre 2013 e da dicembre 2019 ad oggi è collaboratrice e assistente alla direzione artistica di **Hangartfest, festival internazionale di danza contemporanea** che si svolge a Pesaro dal 2004.

Da maggio a dicembre 2011 è stata responsabile pubblicità e assistente realizzazione progetti per la rivista trimestrale di cultura e approfondimento ***Danza è Cultura*** .

Da ottobre 2011 a giugno 2012 è stata docente di storia della danza presso **COBIP – Corso Biennale Professionale per Danzatori** presso Atelier Danza Hangart di Pesaro.

Da settembre 2010 a febbraio 2011 ha lavorato come assistente organizzativa presso il **Centro Nazionale di Produzione sui linguaggi del corpo e della danza** diretto da Virgilio Sieni con sede a Firenze e partecipato, in qualità di assistente, ai laboratori dell'**Accademia sull'arte del gesto**, progetto dedicato a bambini, anziani, ragazzi e persone non vedenti.

Dal 2006 è presidente dell'**Associazione Culturale INDIPENDANCE**, con sede a Fermignano (PU), con la quale si occupa della diffusione della cultura della danza attraverso l'organizzazione di eventi, incontri, performance, laboratori aperti a tutti.

Conduce **laboratori di danza creativa** con persone di tutte le età e con diverse abilità. Si occupa di progetti di danza educativa per le scuole pubbliche e associazioni private

È ideatrice di **progetti di formazione del pubblico** per associazioni private ed enti di promozione delle arti performative.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Gloria De Angeli