

# Curriculum Vitae

Nome e Cognome: Elisa Candelaresi  
Luogo di nascita: Fossombrone  
Data di nascita: 09/04/1993  
Nazionalità: Italiana  
Residente in: Via Salvo d'Acquisto n.6  
61121, Pesaro (PU), Italia  
Codice fiscale: CNDLSE93D49D749X  
Cell: 3481060835  
Mail: [elisa.candelaresi@gmail.com](mailto:elisa.candelaresi@gmail.com)



---

## Titolo di studio

- 2012 – 2015** Laurea triennale in Progettazione e Gestione di Eventi e Imprese dell'Arte e dello Spettacolo (Pro.Ge.A.S.) della Facoltà di Studi Umanistici e della Formazione (ex Lettere) dell'Università di Firenze (con votazione 110 e lode)  
Titolo tesi: *Prato, 1978. Le Baccanti di Luca Ronconi e Marisa Fabbri.*
- 2007 – 2012** Diploma di maturità scientifica conseguito presso Liceo Scientifico G. Marconi di Pesaro (con votazione 100/100)

---

## Esperienza professionale

- 9 novembre 2018 – 31 dicembre 2018** Assunzione a tempo determinato presso l'Associazione Culturale Cittadina Universitaria AENIGMA (con sede a Urbino, PU)  
Sito web: [www.teatroaenigma.it](http://www.teatroaenigma.it)  
Mansione: partecipazione a
  - Progetto "Ombre, tracce, evanescenze: I teatri delle diversità in educazione e nel sociale"
  - XIX Convegno Internazionale "I Teatri delle diversità" (Urbania, 24-25 novembre 2018)
- 7 agosto 2018 – 31 dicembre 2018** Assunzione a tempo determinato presso l'Associazione culturale HANGARTFEST (Pesaro, PU)  
Sito web: [www.hangartfest.it](http://www.hangartfest.it)  
Mansione: segreteria e coordinamento organizzativo della XV edizione di HANGARTFEST, festival di danza contemporanea (Pesaro, 6 settembre – 7 ottobre 2018)

- 1 settembre 2017 – 30 giugno 2018** Incarico per prestazioni sportive dilettantistiche presso ATELIER DANZA HANGART a.s.d (Pesaro, PU)  
Sito web: [www.hangart.it](http://www.hangart.it)  
Mansione: gestione, assistenza e sorveglianza dell'attività sportiva
- 13 ottobre 2017 – 31 dicembre 2017** Assunzione a tempo determinato presso l'Associazione Culturale Cittadina Universitaria AENIGMA (con sede a Urbino, PU)  
Mansione: partecipazione a
  - IV Rassegna Nazionale Teatro in Carcere "Destini Incrociati" (Roma, 15-17 novembre 2017)
  - Progetto "Ombre, tracce, evanescenze: I teatri delle diversità in educazione e nel sociale"
  - XVIII Convegno Internazionale "I Teatri delle diversità" (Urbano, 4-5 novembre 2017)
- 7-23 dicembre 2017** Volontaria presso la XIV edizione di HANGARTFEST, festival di danza contemporanea (Pesaro, PU)  
Mansione: segreteria e coordinamento organizzativo
- 1 settembre 2016 – 30 giugno 2017** Incarico per prestazioni sportive dilettantistiche presso ATELIER DANZA HANGART a.s.d. (Pesaro, PU)  
Mansione: gestione, assistenza e sorveglianza dell'attività sportiva
- 14-16 dicembre 2016** Assunzione a tempo determinato presso l'Associazione Culturale Cittadina Universitaria AENIGMA (con sede a Urbino, PU)  
Mansione: ricerche d'archivio e organizzazione della documentazione espressa nell'ambito delle sessioni teoriche e sceniche del XVII Convegno Internazionale "I Teatri delle diversità" (Urbano, 26-27 novembre 2016)
- 16 settembre 2016 – 2 ottobre 2016** Volontaria presso la XIII edizione di HANGARTFEST, festival di danza contemporanea (Pesaro, PU)  
Mansione: segreteria organizzativa
- Dicembre 2015** Lavoro autonomo occasionale presso l'Associazione Culturale Cittadina Universitaria AENIGMA (con sede a Urbino, PU)  
Mansione: Allestimento Mostra PRIGIONIE (IN)VISIBILI- Il Teatro di Samuel Beckett e il mondo contemporaneo- Pesaro 7-13 dicembre 2015 nell'ambito di Destini Incrociati - Progetto Nazionale di Teatro in Carcere
- 18-26 settembre 2015** Volontaria presso la XII edizione di HANGARTFEST, festival della scena indipendente (Pesaro, PU)  
Mansione: assistente organizzazione

**29 giugno 2015 – 12 settembre 2015** Tirocinio curriculare universitario presso l'Associazione culturale HANGARTFEST (con sede a Pesaro, PU)

Mansione: assistenza alle fasi preparatorie del festival, in particolare

- aspetti logistici
- rapporti con enti, ospiti, artisti e pubblico
- segretariato
- gestione degli spazi
- gestione del calendario
- comunicazione

---

## Istruzione e formazione

**Ottobre 2015 – dicembre 2015** Corso base di fotografia presso MACULA- Centro Internazionale di Cultura Fotografica (con sede a Pesaro, PU)  
Sito web: [www.spaziomacula.it](http://www.spaziomacula.it)

Principali materie trattate:

- Evoluzione tecnica del mezzo fotografico
- Tecniche base di ripresa:
  - Esposizioni, tempi e diaframma, messa a fuoco, profondità di campo, ottiche
  - Elementi compositivi e formali dell'immagine, illuminazione e sorgenti di luce, scelta del punto di vista e dell'inquadratura
- Settaggio della fotocamera digitale
- Regolazione del file digitale in funzione della stampa
- Tecniche di stampa e tipi di carta
- Presentazione del lavoro e montaggio delle stampe

---

## Altre informazioni

<b>Lingua madre</b>	Italiano
<b>Altre lingue</b>	Inglese e francese a livello scolastico
<b>Conoscenze informatiche</b>	Conoscenza base degli applicativi Microsoft Word, Power Point, Excel, Adobe Photoshop e Adobe Premiere Elements
<b>Patente di guida</b>	B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).